

# הקול - פתרונות לאירועים

הגברה • תאורה • הקרנה • מוסיקה • גרטרורים

(c) כל הזכויות שמורות - הקול פתרונות לאירועים 2007

מדריך למשתמש



לוח פיקוד Eurolight LC2412

הנגב 4 תל אביב. פקס 0773330248 רון 0505260048 אורי 0544964276

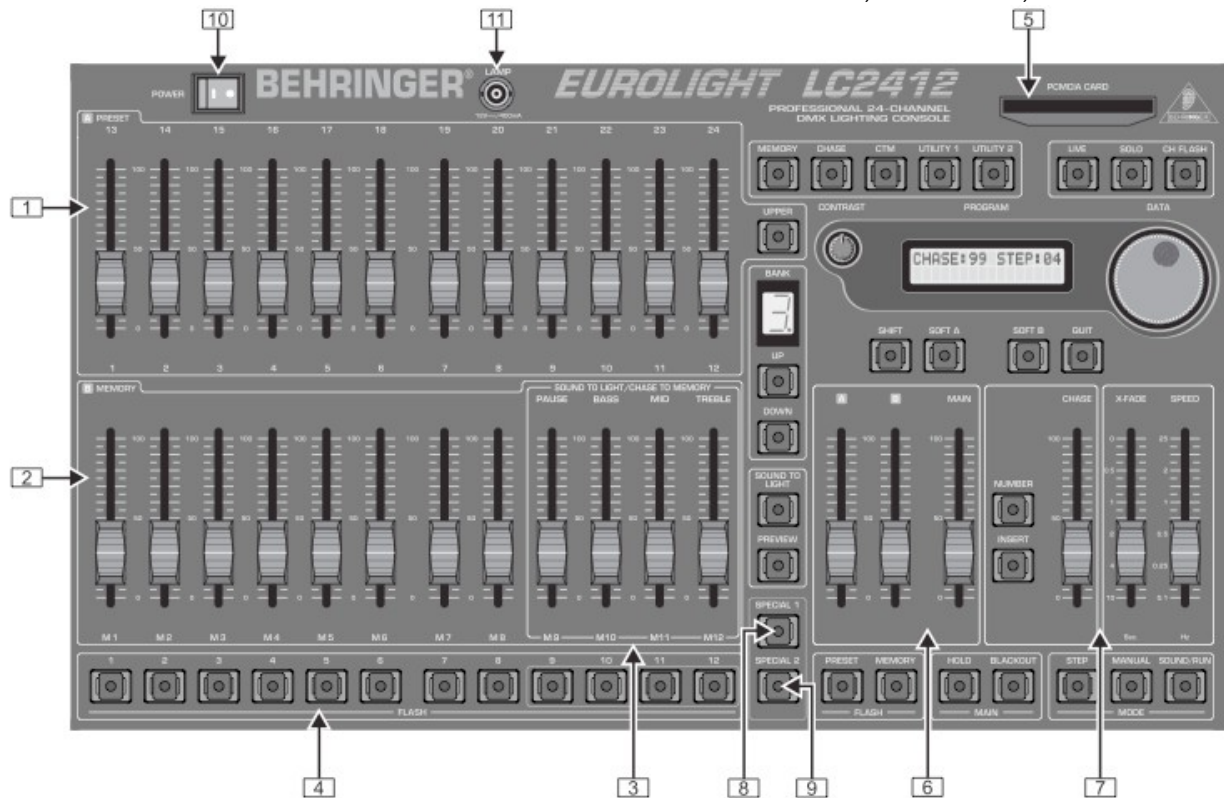
# הקול - פתרונות לאירועים

הגברה • תאורה • הקרנה • מוסיקה • גנרטורים

(c) כל הזכויות שמורות – הקול פתרונות לאירועים 2007

## לוח פיקוד Eurolight LC2412

פיקוד תאורה אוניברסלי עם 24+2 ערוצי DMX לשליטה (בעיקר) על דימרים מכל סוג. מתאים מאד להצגות, הופעות חיות, פריסות תאורה לאירועים ועוד.



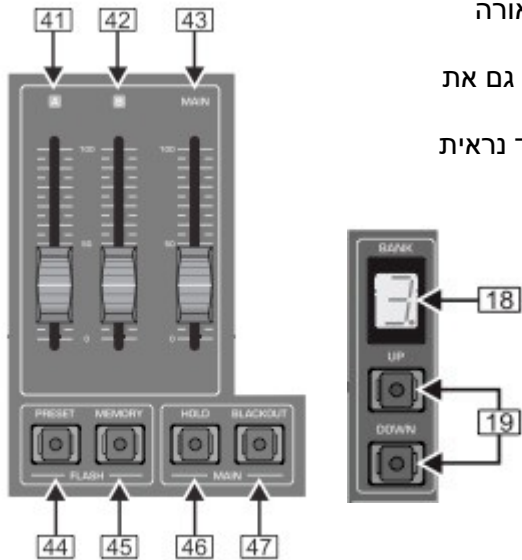
פיידרים לערוצים 1 – 12. בלחיצה על כפתור Upper פיידרים לערוצים 13-24.	Presets A	1
פיידרים לתמונות 1-12.	Presets B	2
לשליטה אופטימלית בחיבור הפיקוד לסאונד.	Sound 2 Light	3
כפתורי פלאש מיועדים לבחירת סצינות, להבהוב ערוץ מסויים ועוד.	Flash Keys	4
כרטיס הרחבה לשמירת תוכניות וצ'יסיים.	Pcmcia Slot	5
Fader A – מאסטר לכל הפיידרים בשורה העליונה. Fader B – מאסטר לכל הפיידרים בשורה התחתונה (סצינות). Master – מאסטר כללי לערוצים 1 – 24 ולכל הסצינות והצ'יסיים.	Main Section	6
מאסטר לפונקציית צ'יסי.	Chaser Section	7
כפתור Flash לחיבור פליקר (ערוץ 25 DMX).	Special 1	8
כפתור Flash לחיבור מכות עשן (ערוץ 26 DMX).	Special 2	9
כפתור הפעלה וכיבוי.	On / Off Switch	10

הנגב 4 תל אביב. פקס 0773330248 רון 0505260048 אורי 0544964276

# הקול - פתרונות לאירועים

הגברה • תאורה • הקרנה • מוסיקה • גנרטורים

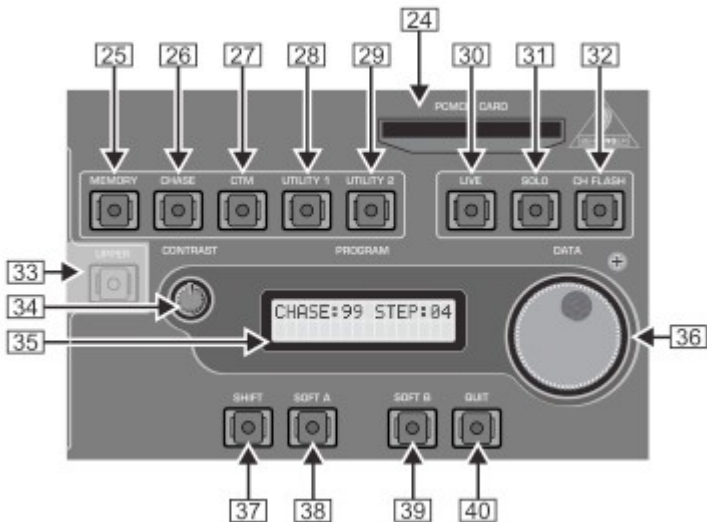
(c) כל הזכויות שמורות – הקול פתרונות לאירועים 2007



איך מתחילים לעבוד:  
במחברים את הדימרים לפיקוד התאורה. להרחבה בנושא חיבור התקני תאורה לפיקוד **לחץ כאן**.  
לאחר חיבור הדימרים הדלק את הפיקוד והרם את 41 (Master A) וכמו כן גם את 43 (Main Master).  
על מנת לשלוט בדימרים במצב "Live" (כל פעולה שמתבצעת בפיקוד נראית על הבמה),

לחץ על חץ למעלה (19) עד להופעת P (Preview) מהבהב על המסך הבנקים (Bank). אחרי שלוש שניות יפסיק ההבהוב P יופיע אופן קבוע.  
הרם את פיידרים 1-12 (1) וכוון את עוצמת הפנסים לפי צרכיך.

מרוצה מהתוצאה שאתה רואה? מצויין, בוא נשמור אותה כדי שנוכל לחזור אליה בלחיצת כפתור מבלי לכוון בכל פעם את הפיידרים מחדש.



לחץ על כפתור 25 (Memory), אבל רגע, כל הפנסים כבו! נכון, לחץ על כפתור Preview. יופי. עכשיו הם דולקים בדיוק באותו המצב שבו כיוונת אותם.

באיזה בנק אתה רוצה לשמור את הסצנות שלך? אם אתה עושה אירוע בודד זה ממש לא משנה. תבחר איזה שבא לך. מ 0 – 9. רק תזכור מה אתה בוחר, כדאי שאם יש לך גם מחר הצגה או הופעה, לא תצטרך לחזור על התהליך מחדש.

טוב, לענינו, לחצת על Preview וכעת הפנסים דולקים, בחרת בעזרת החצים (19) את בנק מספר 1. איך שומרים את הסצנה?

במצב Memory (המצב שאתה נמצא בו כעת) כפתורי ה-4 (Flash) מקושרים למספרי הסצנות. ז"א שאם אתה רוצה לשמור את הסצנה הנוכחית כסצנה מספר 1, לחץ על כפתור Flash השמאלי ביותר (כ, זה שרשומה תחתיו הספרה 1)  
אם תסתכל על הצג (35) יופיע הכיתוב Modify 01/01? או בתרגום חופשי, האם אתה בטוח שאתה רוצה לשמור את הסצנה הנוכחית כסצנה מספר 1. בנק הראשון? אם אתה מאשר את הפעולה לחץ פעמיים על כפתור (Soft B) (39).  
כעת, כוון לך בעזרת הפיידרים תמונה נוספת ושמור אותה בסצנה שניה וכך חוזר חלילה.  
לסיום, כשסיימת לשמור את התמונות שלך, לחץ על כפתור Quit.

יופי. אחרי ששמרת את כל התמונות בבנק 1, בוא נראה איך ניגשים אליהם.

# הקול - פתרונות לאירועים

הגברה • תאורה • הקרנה • מוסיקה • גנרטורים

(c) כל הזכויות שמורות – הקול פתרונות לאירועים 2007

ראשית, בחר את הבנק שבו שמרת את הסצנות בעזרת החיצים (19).

השיטה הידנית:

וודא ש Main Master למעלה, הרם את Main B והורד את Main A עד למטה. עכשיו, אם ברצונך לראות את הסצנה הראשונה, פשוט הרם את פיידר 1M (מקבוצת 2 B), הפיידר השמאלי התחתון ביותר. רוצה לראות את הסצנה השנייה? ניחשת נכון, הרם את פיידר 2M (מקבוצת 2 B). זאת השיטה הידנית. טובה בעיקר לשליטה על קבוצות פנסים במתארי תאורה סטטיים (כמו פריסת תאורת שטיפה לחתונה או בכל אירוע בחוץ).

השיטת האוטומאטית:

וודא ש Main Master למעלה, הורד את Main B והורד את Main A עד למטה. (Chaser (50 (הרם את Chaser (50) ולחץ על כפתור 49).

עכשיו, במקום להרים ידנית כל פיידר של סצנה, עליך פשוט ללחוץ על כפתור הפלאש של כל סצנה. ז"א שאם ברצונך לראות את התמונה הראשונה, לחץ על כפתור הפלאש השמאלי התחתון ביותר. למעבר לסצנה הבאה (נגיד החמישית) לחץ על כפתור פלאש מספר 5.

ברשותך פרמטר נוסף:

פיידר 51 (X-Fade) – קובע כמה זמן יקח המעבר בין סצנה לסצנה (או במילים אחרות כמה שניות יעברו מהרגע שלחצתי על כפתור הפלאש עד שתופיע התמונה הבאה. כמובן שהמעבר מתבצע ב"פייד" ובהדרגה, אחד יורד אחד עולה.

